参赛作品报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 队伍名称 |  | | | |
| 所属类别 | 数字媒体技术应用类/数字媒体艺术设计类/VR+专项 | | | |
| 联系人 |  | | 联系电话 |  |
| 联系邮箱 |  | | | |
| 参赛队员 | 学院 | | 姓名（学号） | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| 指导教师 | \*\*\*（校内ID） | | | |
|  | | | |
| 作品介绍（不超过800字） | 简单介绍作品内容以及展示目标 |  | | |
| 对所采用的平台、软件、硬件进行简要描述 |  | | |
| 作品呈现形式 | 说明该作品最终是以实物方式、视频方式、电脑展示、手机展示、需要特殊设备展示等方式呈现 | | |
| 创新之处描述 | 数字媒体技术应用类需提出该作品在程序设计、算法设计、系统设计、内容设计上的创新点，数字媒体艺术设计类需要提出该作品在艺术表现形式、素材原创性、媒体软件、采集加工硬件使用上的创新点。VR+专项可在技术应用或艺术设计两方面提出创新点。 | | |