决赛评分细则

1. **剧本构思：**（40分）

以当代大学生学习生活为蓝本，表现大学生在步入大学逐梦之旅中的心理冲突、矛盾和烦恼，并有合理的解决问题的方法；突出心理活动刻画，能给同学们以积极的启发；内容可涉及学习、个人情感、人际关系等各个方面。

(1)一等（30-40分）：主题鲜明，剧情流畅，很好地挖掘了大学生的心理活动，能贴近大学生内心，引起观众共鸣。

(2)二等（20-30分）：主题较突出，剧情流畅，能较好地表现该主题下大学生的心态，有一定深度，具有一定的感染力。

(3)三等（20分以下）：主题平淡，不明显，剧情出现不连续的情况，影响主题的表现。剧本缺乏深度，且偏离现实生活。

1. **舞台效果：**（20分）

故事流畅，剧情曲折，有情节感、富于戏剧化、感染力，能引起观众的共鸣，产生台上台下互动的效果；舞台设计（背景、配乐、道具等）具有创新性。

(1)布景（配乐、独白、道具等）准备充分到位，整体效果恰如其分，具备观赏价值，有利于剧情呈现。（10分）

(2)演员出场及时有序，幕与幕之间转换适当。（10分）

1. **表演水平：**（20分）

形象逼真，表演（语言、动作、表情等）真实、传神，演员配合默契，应变灵活，言行能很好地展现心理活动。

(1)有鲜明的人物形象，表演到位、逼真、投入。（5分）

(2)富有感染力，表达感情准确、清晰，能带动观者的情绪。（5分）

(3)表演形式新颖、不拘一格。（5分）

(4)表演流畅、连贯，无舞台失误。（5分）

**4、常用技巧：** （10分）

角色互换、替身、独白、多种替身技术、镜观、空椅子以及雕塑技巧等，本次作品在表演过程中须使用其中2项以上的技巧。

根据作品对技巧的运用程度酌情加分。

**5、剧本创新：**（10分）

剧本内容具有创新性，原创作品予以适当加分，同时将有资格参加“最佳剧本奖”的评选。

**6、时间控制：**每个参赛作品表演时间严格控制在12分钟以内，每超时一分钟扣1分，扣完为止。